

Gap, oktober 2009

Termine Galerien



The Promise Of Loss

Das Leben in einer nicht perfekten Welt bietet genügend Möglichkeiten gleichermaßen einen Schrein für Vergangenes, Zerstörtes zu bauen, wie auch auf zerstörtem Boden Neues zu bauen. Zur Eröffnung der alten Ankerbrotfabrik als »Brot Kunsthalle« ermöglichen iranische Künstler von Samira Abbassy bis zu Jinoos Taghuzadeh in ihrer Kunst, Blicke auf die aktuelle Situation im Iran zu werfen, wie sie auch ermutigen die Bitterkeit hinter sich zu lassen. Peyman Hooshmandzadeh und Mandana Meghaddam kuratieren den Bereich »Beyond Iran and Near Tehran«, Parastou Forouhar, Sara Rahbar and Neda Razavipour »Graphic, unfolding tributaries«, Samira Abbassy, Babak Golkar, Amin Nourani, Behrang Samadzadegan und Jinoos Taghizadeh »Responses to Legacies«, Iman Afsarian, Shahram Entekhabi, Abbas Kowsari und Rozita Sharafjahan »The main-melancholia« und Masoumeh Bakhtiyari, Asgar/Gabriel, Shadi Ghadirian and Leila Pazooki den Bereich »Re-imagining the revolution«.

HILGER BROT KUNSTHALLE / ERÖFFNUNG
ABSBERGGASSE 27, A-1010 WIEN
8.10. // THE PROMISE OF LOSS
WWW.BROTKUNSTHALLE.COM